

# 郑州大学 2024 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

## 郑州大学硕士研究生入学考试

### 《中外美术史》 考试大纲

命题学院（盖章）：美术学院 考试科目代码及名称：887 中外美术史

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

《中外美术史》考试大纲适用于郑州大学美术学院相关专业的硕士研究生入学考试。《中外美术史》考试要求考生系统地理解和掌握中外美术的发展脉络、美术流派、绘画风格、代表性艺术家及其重要绘画作品；熟知艺术作品的内容、意义及相关的历史和文化背景；能够综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《中外美术史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题

#### 三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术

夏商周、秦汉美术

魏晋南北朝、隋唐美术

五代两宋、元代美术

明清时期、20 世纪美术

外国美术史：

古代美术

欧洲中世纪美术

欧洲文艺复兴美术

16、17、18 世纪欧洲美术

19、20 世纪欧洲及美国美术

## 考试要求

熟知代表性艺术家及其作品，各类艺术流派及与之相关的专业术语和重点概念；具备从风格学、文化研究等角度比较分析艺术家及绘画、雕塑、建筑作品的的能力；熟悉中外美术史学科相关的理论知识体系。

## 四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

## 五、主要参考教材（参考书目）

1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系中国美术史教研组编著，北京：中国青年出版社，2010年。
2. 《中国美术史》，《中国美术史》编写组，北京：高等教育出版社，2019年。
3. 《中国近现代美术史·修订版》，潘耀昌著，北京：北京大学出版社，2009年。
4. 《西方美术史：从原始美术到文艺复兴》，李建群著，北京：北京大学出版社，2014年。
5. 《西方美术史：从17世纪到当代》，邵亦杨著，北京：北京大学出版社，2014年。
6. 《西方美术史十五讲》，丁宁著，北京：北京大学出版社，2016年。

编制单位：郑州大学

编制日期：2023年8月21日