

# 郑州大学 2024 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
河南音乐学院	670	艺术学概论	第三单元	

## 郑州大学硕士研究生入学考试

### 《艺术学概论》考试大纲

命题学院(盖章): 河南音乐学院 考试科目代码及名称: 670 艺术学概论

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

本《艺术学概论》考试大纲适用于郑州大学艺术学(音乐、舞蹈)、音乐专业学位等相关专业的硕士研究生入学考试。艺术学概论是艺术学重要组成部分,是艺术学(音乐、舞蹈)、音乐专业学位等学科的基础理论课程,主要内容涉及艺术学相关理论的基本概念、本质属性、艺术发展基本规律、世界文化艺术与民族文化的关系等相关知识,培养和提高学生正确理解和分析艺术发展的总体规律及具体艺术门类的发展规律等相关问题能力,从而为以后更深入的学习和工作打下坚实的基础。要求考生系统地理解和掌握艺术学概论的基本概念和基本理论,掌握艺术本质论、创作论、作品论、接受论及发展论等主要内容及其深层的艺术原理,能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学考试为闭卷,笔试,考试时间为 180 分钟,本试卷满分为 150 分。

试卷结构(题型): 名词解释、填空题、简答题、论述题等。

#### 三、考试内容

考试内容

艺术观念、艺术起源、艺术的本质与特征

艺术的功能

艺术教育

文化系统中的艺术

艺术创造

艺术作品

艺术接受

艺术类型与形态（演变、划分、审美特征、艺术类型之间的关系等）

艺术的发展

艺术的风格流派与思潮

艺术批评

艺术管理

艺术的当代嬗变

#### 考试要求

了解并掌握艺术的基本原理和主要特征，了解世界范围内艺术学学科及理论的发展概况，掌握中西方艺术学学科的发展历程及特点。理解中西方艺术学理论的异同及相互借鉴。掌握艺术学理论横向、纵向各个环节及相互之间的影响。从美学与文化学角度，理解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。在掌握相关艺术知识的基础上，正确应用相关原理对艺术作品进行赏析与批评。

#### 四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《艺术学概论》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

## 五、主要参考教材(参考书目)

《艺术学概论》（2019年1月出版），《艺术学概论》编写组，主编：彭吉象，高等教育出版社

《艺术学概论》（第5版）（2019年10月出版），彭吉象著，北京大学出版社

《艺术概论》（第2版）（2020年5月出版），主编：张伟,宋伟，北京大学出版社

《艺术概论》（2010年10月出版），王宏建主编，文化艺术出版社

《艺术学概论》（2010年5月出版），杨琪著，高等教育出版社

编制单位：郑州大学

编制日期：2023年9月