

郑州大学 2024 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

| 学院名称 | 科目代码 | 科目名称 | 考试单元 | 说明 |
|------|------|--------|------|----|
| 教育学院 | 879 | 美术专业基础 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

《美术专业基础》考试大纲

命题学院（盖章）： 教育学院 考试科目代码及名称： 879 美术专业基础

一、考试基本要求及适用范围概述

本《美术专业基础》考试大纲适用于郑州大学教育学院相关专业的硕士研究生入学考试。美术专业基础是基础性理论学科，内容主要考察中国美术史与外国美术史的专业基础知识。中国美术史主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等；外国美术史主要研究世界各国有代表性的美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品等。该门考试要求考生对《中国美术史》《外国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面清晰的掌握；主要考察应试者对基础知识点的把握能力、分析艺术作品的的能力，以及对美术理论、美术创作与美术教育的理解。

二、考试形式

硕士研究生入学考试科目《美术专业基础》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**填空、单项选择题、名词解释、简答题、论述题**

三、考试内容

考试内容

中国美术史：

史前美术
夏商周美术
秦汉美术
魏晋南北朝美术
隋唐美术
五代两宋美术
元代美术
明清时期美术
中国20世纪美术

外国美术史：

原始、古代美术
欧洲中世纪美术
欧洲文艺复兴时期美术
17、18世纪欧洲美术
19世纪欧洲及美国美术
20世纪美术
亚洲美术

考试要求

熟知代表性艺术家及其作品，各类艺术流派，与之相关的专业术语和重点概念；
具备从风格学、文化研究等角度比较分析艺术家、绘画作品、雕塑、建筑、工艺作品的的能力；
熟悉中外美术史学科相关的理论知识体系。

四、考试要求

试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

编制单位：郑州大学

编制日期：2023年9月21日