

郑州大学 2023 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

学院名称	科目代码	科目名称	考试单元	说明
音乐学院	873	西方音乐史	第四单元	

郑州大学硕士研究生入学考试

《西方音乐史》考试大纲

命题学院（盖章）：____音乐学院____ 考试科目代码及名称：____873 西方音乐史____

一、考试基本要求及适用范围概述

本《西方音乐史》考试大纲适用于郑州大学音乐与舞蹈学、艺术硕士专业学位等相关专业的硕士研究生入学考试。西方音乐史是艺术学重要组成部分，是音乐与舞蹈学、艺术硕士专业学位等学科的基础理论课程，主要内容涉及西方专业音乐自古希腊以来至 20 世纪西方现代音乐的发展演变过程，是进一步深入学习西方音乐（专题研究）、西方音乐理论不可缺少的基础和进一步拓宽音乐视野不可缺少的音乐史论基础知识。要求考生系统地理解和掌握西方音乐史的基本概念和基本理论，掌握各个时期音乐风格的演变及其深层的文化、历史的原因，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学《西方音乐史》考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：名词解释、单项选择题、判断题、简答题、问答题等

三、考试内容

考试内容

古代音乐

音乐的起源

古希腊的音乐

古罗马的音乐

中世纪的音乐

中世纪的音乐概况

格里哥利圣咏

教会调式

记谱法的演进

复音音乐的兴起

世俗音乐的发展

14世纪的“新艺术”

中世纪的乐器

文艺复兴时期的音乐

文艺复兴时期的音乐概况

尼德兰乐派

罗马乐派

威尼斯乐派

宗教音乐的改革

世俗音乐的兴盛

巴洛克时期的音乐

巴洛克的音乐特征

意大利的歌剧

法国的歌剧

英国的歌剧

德奥的歌剧

清唱剧、受难曲和康塔塔

巴洛克时期的器乐

巴赫与亨德尔

古典主义时期的音乐

古典主义时期音乐概述

18世纪的歌剧

古典主义时期的器乐



天任郑大考研网

只 | 为 | 成 | 功 | 上 | 郑 | 大

维也纳古典乐派的音乐

早期浪漫主义音乐

浪漫主义音乐概况

早期浪漫主义音乐

早期浪漫主义的德奥音乐家

早期浪漫主义的法国音乐

早期浪漫主义的意大利音乐

民族乐派的兴起和发展

民族乐派概述

波兰的民族乐派

匈牙利的民族乐派

捷克的民族乐派

挪威的民族乐派

芬兰的民族乐派

俄罗斯的民族乐派

罗马尼亚的民族乐派

西班牙民族乐派

法国民族乐派

晚期浪漫主义音乐

晚期浪漫主义音乐概述

意大利真实主义歌剧

晚期浪漫主义音乐的德奥音乐家

晚期浪漫主义音乐的俄罗斯音乐家

印象主义音乐

印象主义音乐概述

印象主义音乐的代表人物

20世纪的音乐

20世纪音乐概况

20世纪的现代音乐



天任郑大考研网

只为成功上郑大

通俗音乐的发展
音乐剧的产生与发展
德奥的当代音乐家
俄罗斯与前苏联的当代作曲家
美国的当代音乐
英国的当代音乐
法国的当代音乐
东欧当代重要的作曲家

考试要求

了解西方音乐史的基本概念和基本理论，掌握各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的原因，能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。主要包括：重要的基本概念；音乐体裁；各不同时期音乐发展的一般状况及作为整个时期音乐创作的风格特点和取得的艺术成就(如巴洛克时期、古典主义时期等)；各不同时期具体作曲家创作的艺术特点及成就；对作曲家的代表性音乐作品的理解等主要方面。

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《西方音乐史》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《西方音乐史简明教程》（2012年3月出版），田可文编著，上海音乐学院出版社
《西方音乐史》（2006年9月出版），杨九华编著，湖南文艺出版社
《西方音乐史教程》（2013年1月出版），李秀军编著，上海音乐出版社

编制单位：郑州大学

编制日期：2022年9月