

## 郑州大学 2023 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

| 学院名称 | 科目代码 | 科目名称  | 考试单元 | 说明 |
|------|------|-------|------|----|
| 音乐学院 | 671  | 中国戏曲史 | 第三单元 |    |

### 郑州大学硕士研究生入学考试 《中国戏曲史》考试大纲

命题学院（盖章）： 郑州大学音乐学院 考试科目代码及名称： 中国戏曲史

#### 一、考试基本要求及适用范围概述

《中国戏曲史》考试大纲适用于郑州大学戏曲音乐专业的硕士研究生考试。中国戏曲史是戏曲音乐专业方向的基础理论课程，主要内容：了解戏曲的由来、演变、兴衰，以便认识历史发展的规律。要求考生系统地了解中国戏曲的起源与形成，掌握宋元南戏、元杂剧、明清杂剧与传奇、元明清戏曲论著、清代昆曲和高腔、京剧诞生与发展、地方戏发展概况、近代戏曲改良活动、新时期戏曲的发展概况及其基本发展规律。理解中国戏曲艺术在新时期的发展状况、国家政策对戏曲发展的影响，运用所学知识分析、解决中国戏曲如何处理传统与现代的矛盾、如何贯彻“推陈出新”的原则等问题。

#### 二、考试形式

硕士研究生入学中国戏曲史考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）： 名词解释、简答题、论述题

#### 三、考试内容

##### 1、考试内容

中国戏曲的起源与形成

魏晋南北朝歌舞戏与优戏

唐代歌舞戏与参军戏

宋金杂剧与诸宫调

宋元南戏、元杂剧

明清杂剧与传奇

元明清戏曲理论与批评

清代杂剧与传奇

清代地方戏

近代戏曲的声腔系统、演剧形态与文学创作

京剧形成与发展

地方戏发展概况

当代戏曲的演剧形态

“新时期”的戏曲创作

## 2、考试要求

系统地了解中国戏曲的起源与形成；魏晋南北朝歌舞戏与优戏；唐代歌舞戏与参军戏；宋金杂剧与诸宫调、宋元南戏、元杂剧；明清杂剧与传奇、元明清戏曲理论与批评；清代杂剧与传奇；清代地方戏；近代戏曲的声腔系统、演剧形态与文学创作；京剧形成与发展；地方戏发展概况；当代戏曲的演剧形态；“新时期”的戏曲创作以及中国戏曲的基本发展规律。

## 四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《中国戏曲史》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

## 五、主要参考教材 (参考书目)

《中国戏曲史》郑传寅、俞为民、朱恒夫编写，高等教育出版社2017年7月出版。

《中国戏曲通史》张庚、郭汉城主编，中国戏剧出版社1992年4月出版。

《中国戏曲文化》周育德著，中国友谊出版公司1995年12月出版。

《中国戏曲简史》张庚、郭汉城主编，中国戏剧出版社1992年4月出版。

关注微信公众号，天任郑大考研网，专注于郑大专业课辅导、资料、资讯共享！

《中国戏曲发展史纲要》周贻白著，上海古籍出版社1979年10月出版。

《中国戏曲史教程》钮鏢主编，文化艺术出版社2004年8月出版。

编制单位：郑州大学

编制日期：2022年9月



# 天任郑大考研网

只 | 为 | 成 | 功 | 上 | 郑 | 大